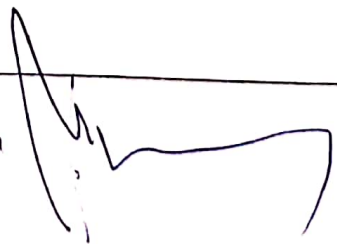
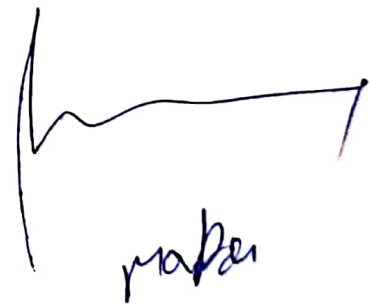


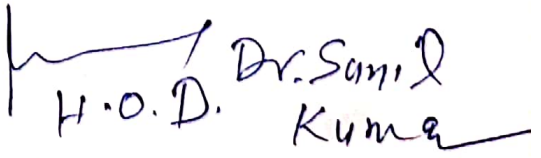
Lesson Plan for the Month April 2022 to July 2022		Subject : हिन्दी
Name of the Teacher	Class	बी.उ. प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र)
18-04-2022 To 23-04-2022	पाठ्य - पुस्तक मध्यकालीन हिन्दी कविता परिचय, कबीरदास तथा खूरदास का साहित्यिक परिचय एवं काव्यगत विशेषताएँ, कबीरदास की भक्ति भावना का वर्णन।	
25-04-2022 To 30-04-2022	कबीर ग्रंथावली में संकलित कबीर की साखियाँ, कुसंगति का अंग की सपुसंग व्याख्या अति आवश्यक पुस्तक मौखिक प्रश्नोत्तरी।	
02-05-2022 To 07-05-2022	खूरदास के पद - अमरगीत सार राग, राग सौराठ, राग रामकली, राग सारंग की सपुसंग व्याख्या। पुनरावृत्ति।	
09-05-2022 To 14-05-2022	तुलसीदास और मीराबाई का साहित्यिक परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, कवितावली में संकलित बालकांड, उतरकांड की सपुसंग व्याख्या।	
16-05-2022 To 21-05-2022	मीराबाई के पद - मीरा की पदावली में संकलित राग मालकौंस, राग पटमंजरी, राग मॉड, राग खम्मचकी सपुसंग व्याख्या आवश्यक पुस्तक।	
23-05-2022 To 28-05-2022	रसखान और बिहारी का साहित्यिक परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, रसखान की भक्ति भावना, रसखान की सौन्दर्यानुभूति वर्णन, मौखिक प्रश्नोत्तरी।	
30-05-2022 To 04-06-2022	बिहारी के काव्य में सौन्दर्य वर्णन, भ्रूगार वर्णन, भक्ति और नीति का वर्णन, रसखान के पदों की सपुसंग व्याख्या पुनरावृत्ति।	
05-06-2022 To 12-06-2022	<b>Break</b>	



13-06-2022 To 18-06-2022	बिहारी के दोहों की सप्रसंग व्याख्या, आवश्यक पुस्तक, भूषण का साहित्यिक परिचय, वीर-भावना, राष्ट्रीय-भावना, भाषा-शैली वर्णन, मौखिक प्रश्नोत्तरी।
20-06-2022 To 25-06-2022	धनानंद का साहित्यिक परिचय, पुम-भावना, विरह- वर्णन, धनानंद के काव्य में लोक जीवन एवं मक भावना वर्णन।
27-06-2022 To 02-07-2022	धनानंद का कवि में संकलित - धनानंद के छंद की सप्रसंग व्याख्या, आवश्यक पुस्तक, पुनरावृत्ति,
04-07-2022 To 09-07-2022	पुराने पुस्तक पत्रों की पुनरावृत्ति, अति आवश्यक पुस्तक, मौखिक पुस्तक, अति लघु-पुस्तक।

  
maker

Lesson Plan for the Month April 2022 to July 2022		Subject: हिन्दी
Name of the Teacher	डॉ. गौनिका देवी	Class वी. उ. द्वितीय वर्ष चतुर्थ सत्र
09-04-2022 To 16-04-2022	पाठ्य-पुस्तक का पाठ्यक्रम परिचय। प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय। 'ईदगाट' कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।	
18-04-2022 To 23-04-2022	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय। 'पुरस्कार' कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।	
25-04-2022 To 30-04-2022	कहानी के तत्वों के आधार पर कहानी की समीक्षा। 'ईदगाट' कहानी के अति आवश्यक प्रश्न। मुख्य प्रश्नोत्तरी।	
02-05-2022 To 07-05-2022	सच्चिदानंद, हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय, गीतगीत कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या।	
09-05-2022 To 14-05-2022	कहानी के तत्वों के आधार पर गीतगीत कहानी की समीक्षा, कहानी के आधार पर पात्रों का चरित्रिक विश्लेषण। मुख्य प्रश्नोत्तरी।	
16-05-2022 To 21-05-2022	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय। 'मलेख' का मालिक कहानी का सार, सप्रसंग व्याख्या, अति आवश्यक प्रश्न।	
23-05-2022 To 28-05-2022	फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय, 'ठेस' कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या मुख्य प्रश्नोत्तरी।	
30-05-2022 To 04-06-2022	मित्र की दुनिया का साहित्यिक परिचय, 'कैसला' कहानी का सार, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आवश्यक प्रश्न। मुख्य प्रश्नोत्तरी।	
05-06-2022 To 12-06-2022	<b>Break</b>	

  
 Dr. Samir  
 H.O.D. Kuma  
 Mohra



13-06-2022 To 18-06-2022	ओम प्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, पञ्जीस पौका उद्दे लौ कदनी का सार, गधांशों की सप्रसंग धाराया, आवबयक पुरन।
20-06-2022 To 25-06-2022	आधुनिककाल की परास्थितियों का वर्णन, भारतेंदु पूर्व हिन्दी गद्य के विकास का वर्णन। हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास मूर्ख पुरन।
27-06-2022 To 02-07-2022	हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास मूर्ख पुरन। कहानी का उद्भव और विकास, हिन्दी नडे का उद्भव और विकास का वर्णन।
04-07-2022 To 09-07-2022	हिन्दी नाटक साहित्य का उद्भव और विकास क्रम। हिन्दी उपांकी का उद्भव और विकास, हिन्दी निबंध का उद्भव विकास, पारिभाषिक शब्दावली का वर्णन, युनराष्टी

manika

Lesson Plan for the Month April 2022 to July 2022		Subject : हिन्दी
Name of the Teacher	डॉ. सुनील कुमार डा. मीनिका कुमारी	Class वी.ए. तृतीय वर्ष (पहल कक्षा)
09-04-2022 To 16-04-2022	पाठ्य-पुस्तक नव्यतर गद्य - गौरव परिचय, बलमुकुंद वसुन्त का साहित्यिक परिचय, आशा का अंतर्निबंध का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या। आवश्यक पुरन।	
18-04-2022 To 23-04-2022	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, विशेषतः उत्साह निबंध का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, आवश्यक पुरन, मौखिक पुरनोतरी।	
25-04-2022 To 30-04-2022	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, गिब्लू, संस्मरण का सार, गद्यांशों की व्याख्या, आवश्यक पुरन, हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय।	
02-05-2022 To 07-05-2022	देवदारु निबंध का सार, गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या आवश्यक पुरन, विधानिवास मित्र का साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का सार।	
09-05-2022 To 14-05-2022	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, आवश्यक पुरन, हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय, मौखिक पुरनोतरी।	
16-05-2022 To 21-05-2022	'सदाचार का ताबीज' व्यंग्य रचना का सार, संप्रसंग व्याख्या, आवश्यक पुरन, राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय, तिब्बत के पुष्य पूर' यात्रा पृतान्त का सार।	
23-05-2022 To 28-05-2022	यात्रापृतान्त के गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या, आवश्यक पुरन, हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास का वर्णन, पुरनोतरी।	
30-05-2022 To 04-06-2022	हरियाणवी भाषा का प्रमुख बोलियों का वर्णन, हरियाणा की सांग परंपरा का उद्भव और विकास परिसर, हरियाणवी में रचित उपन्यास साहित्य परिसर, मौखिक पुरनोतरी हरियाणवी में रचित।	
05-06-2022 To 12-06-2022	Break	

H.O.D.  
Dr. Sunil Kumar

13-06-2022 To 18-06-2022	हरियाणवी में रचित कहानी साहित्य का विकास-क्रम परिचय, हरियाणवी में रचित नाट्य-साहित्य की विकास यात्रा परिचय, प्रसिद्ध संगीतों का साहित्यिक परिचय, मौखिक प्रश्नोत्तरी।
20-06-2022 To 25-06-2022	प्रयोजनमूलक टिब्की पत्रकारिता का स्वरूप, परिभाषा, प्रकार, महत्व एवं गुण का वर्णन। शीर्षक की संरचना का स्वरूप, महत्व, प्रकार का वर्णन, पुनरावृत्ति।
27-06-2022 To 02-07-2022	संपादक के गुण और दायित्व और गुणों का वर्णन। फीचर की परिभाषा, स्वरूप, विशेषताएं एवं गुणों का वर्णन। स्वतंत्र, प्रेस की अवधारणा का अर्थ वर्णन।
04-07-2022 To 09-07-2022	पुराने प्रश्न पत्रों की पुनरावृत्ति, कक्षा में मौखिक प्रश्नोत्तरी,

masika